



CONGREGAZIONE DELLE FIGLIE DI GESÙ  
ISTITUTO PARITARIO "LE GRAZIE"

Via alle grazie 8 , 54100 massa

Tel - fax 0585-41367

email: [scuolalegrazie@alice.it](mailto:scuolalegrazie@alice.it)

[www.scuolalegraziemassa.it](http://www.scuolalegraziemassa.it)



# Curricolo d'Istituto

Primavera "Il Girasole"

Scuola dell'Infanzia Paritaria San Luigi

Scuola Primaria Paritaria "Le Grazie"



# SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il sé e l'altro.**

Competenza 1 – **Sviluppare il senso d'identità personale.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i propri stati d'animo</li> <li>- Collocare emozioni e sentimenti nei diversi contesti di vita.</li> <li>- Riconoscere quando un proprio comportamento risulta inadeguato.</li> <li>- Controllarsi e regolarsi in funzione del contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi sentimenti le diverse emozioni , le loro differenze.</li> <li>- Gli ambienti di esperienza in cui vive.</li> <li>L'espressioni di emozioni e sentimenti a livello corporeo.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il sé e l'altro.**

Competenza 2 – **Confrontarsi con l'altro in modo costruttivo.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il perché delle regole e quindi la loro importanza.</li> <li>- Riconoscere i punti di vista diversi dal proprio.</li> <li>- Riconoscere quali situazioni, richiedono l'intervento dell'adulto e quali possono essere gestite autonomamente.</li> <li>- Rispettare il ruolo di ciascuno nei vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di comportamento</li> <li>- Diverse modalità di espressione del proprio essere. (punti di vista, modi di fare.)</li> <li>- Diverse modalità di gestione dei conflitti.</li> <li>- Ruoli e ambienti</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il sé e l'altro.**Competenza 3 – **Porre domande su temi esistenziali e religiosi.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare tutto ciò che è diverso da se e dalla propria esperienza di vita.</li> <li>- Riconoscere i valori fondamentali condivisi.</li> <li>- Sviluppare il rispetto e la sensibilità verso l'altro e i suoi bisogni e valori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensione religiosa</li> <li>- Esperienze legate alla propria tradizione religiosa</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il corpo e il movimento**Competenza 1 – **Riconoscere il proprio corpo.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la propria realtà corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La varietà delle espressioni corporee (mimica facciale gestuale, postura)</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il corpo e il movimento**

Competenza 2 – **Raggiungere una buona autonomia nella cura quotidiana di sé: vestirsi alimentarsi ecc.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo per raggiungere un obiettivo</li> <li>- Maneggiare strumenti e oggetti in modo coordinato e corretto.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare le caratteristiche degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del proprio corpo</li> <li>- Le funzioni delle diverse parti del corpo.</li> <li>- Le funzioni degli strumenti oggetti che vengono utilizzati.</li> <li>- L'importanza di un alimentazione sana per il proprio benessere.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Il corpo e il movimento**

Competenza 3 – **Gestire il proprio corpo in movimento.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo in funzione di spazi oggetti strumenti</li> <li>- Coordinare i propri movimenti in relazione a quelli degli altri.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà di ambienti e oggetti</li> <li>- Le regole dei giochi di gruppo</li> <li>- Le funzioni degli attrezzi</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Immagini suoni e colori**Competenza 1 – **Esplorando i primi alfabeti espressivi.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare connessioni tra gli elementi proposti.</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo secondo una progettualità.</li> <li>- Scegliere i materiali, comporre, eseguire un lavoro sulla base di un progetto iniziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le possibilità offerte dai contesti della quotidianità.</li> <li>- Le potenzialità del proprio corpo.</li> <li>- Gli strumenti adatti alle diverse attività.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : Immagini suoni e colori**Competenza 2 – **Favorire lo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire il proprio lavoro nei tempi assegnati.</li> <li>- Chiedere aiuto all'adulto o ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La routine della giornata scolastica</li> <li>- Le proprie capacità di attenzione</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : La conoscenza del mondo**Competenza 1 – **Esplorare la realtà con sguardo scientifico.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza unità di misura alla sua portata.</li> <li>- Ordinare e raggruppare secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le qualità a livello informale (più, meno, quasi)</li> <li>- Confronto tra oggetti quantità posizioni.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : La conoscenza del mondo**Competenza 2 – **Orientarsi nello spazio circostante.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nello spazio circostante.</li> <li>- Trovare con facilità i punti di riferimento forniti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio corpo</li> <li>- Gli ambienti di vita</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : La conoscenza del mondo**Competenza 3 – **Collocarsi adeguatamente nella routine degli eventi scolastici.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare correttamente le azioni nel passato recente e nel futuro immediato.</li> <li>- Collocare gli eventi nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione della giornata scolastica.</li> <li>- I concetti "prima", "dopo", "durante".</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : I discorsi e le parole**Competenza 1 – **Utilizzare in modo appropriato la lingua parlata.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole "nuove"</li> <li>- Operare un'attribuzione di significato in funzione del contesto.</li> <li>- Utilizzare i termini in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I significati delle parole ascoltate.</li> <li>- Contenuti e significati condivisi (racconti fiabe esperienze)</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : I discorsi e le parole**Competenza 2 – **Sapersi esprimere attraverso il linguaggio verbale.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio in modo appropriato e differenziato</li> <li>- Raccontare, inventare.</li> <li>- Comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>- Riconoscere le intenzioni dell'interlocutore.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio in maniera creativa e "colorita"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un repertorio lessicale abbastanza ampio.</li> <li>- L'importanza dell'ascolto attivo.</li> <li>- Le caratteristiche della conversazione (pause, enfasi, intonazione, elementi non verbali).</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : I discorsi e le parole**Competenza 3 – **Confrontare lingue diverse.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la differenza del repertorio dei suoni ricorrenti in una lingua diversa dalla propria lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esistenza di universi linguistici diversi dal proprio.</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA : I discorsi e le parole**Competenza 4 – **Riflettere sulla lingua scritta**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intuire che la scrittura non si riferisce direttamente ad un immagine mentale, ma suoni e significati precisi.</li><li>- Ipotizzare significati diversi in funzione di contesti linguistici diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La differenza tra disegno e scrittura.</li><li>- Ambienti e contesti propri della quotidianità.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA

## LINGUA ITALIANA

### ITALIANO – monoennio

Competenza 1 - **Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura**

Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Al termine del monoennio, quando ascolta, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio semplice</li> <li>- Comprendere indicazioni e consegne</li> <li>- Cogliere le informazioni essenziali di un semplice testo orale, anche trasmesso dai media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari che favoriscono l'ascolto o lo ostacolano</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe</li> <li>- Informazioni principali di un breve testo orale</li> </ul>
<p><b><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>- Ascoltare gli interventi altrui</li> <li>- Comprendere domande e fornire risposte adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni della frase in diversi contesti comunicativi</li> <li>- Costruzione corretta della frase</li> </ul>
<p><b><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire un'esperienza personale rispettando un ordine logico</li> <li>- Riferire una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordine logico e cronologico</li> </ul>

**ITALIANO – monoennio**Competenza 2 - **Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando legge l'alunno al termine del monoennio è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi in grafie diverse</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce (leggere per sé e per gli altri)</li> <li>- Pause di punteggiatura (il punto)</li> <li>- Significato delle parole</li> </ul>
<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>- Individuare collegamenti tra il contenuto di un testo narrativo e il proprio vissuto personale</li> <li>- Ipotizzare l'argomento partendo dalle immagini e dal titolo</li> <li>- Seguire semplici istruzioni scritte per svolgere attività</li> <li>- Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, spazio, messaggio</li> <li>- Informazioni principali</li> <li>- Alcune figure di suono e significato: rima</li> </ul>

**ITALIANO – monoennio**Competenza 3 - **Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del monoennio è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> <li>- Autocorreggere parole conosciute</li> <li>- Scrivere frasi e semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocali, consonanti, digrammi, trigrammi, omofoni, le doppie</li> <li>- Uso del punto e della virgola</li> <li>- Concetto di frase semplice</li> <li>- Vocabolario: ampliamento del lessico</li> </ul>
<p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo l'alunno è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura</li> <li>- Produrre semplici testi</li> <li>- Rielaborare brevi testi poetici in modo creativo</li> <li>- Riscrivere modificando parti del testo</li> <li>- Scrivere un semplice testo partendo da una sequenza d'immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche, poesie, conte</li> <li>- Elementi per manipolare il testo: sequenze.</li> </ul>

**ITALIANO – monoennio**Competenza 4 - **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Al termine del monoennio l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinare fonema e grafema</li> <li>- Scomporre semplici parole in sillabe</li> <li>- Utilizzare le sillabe conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Fonetica</li> <li>- Sintassi minima</li> </ul>

- per comporre nuove parole
- Usare la lingua per produrre testi brevi

**ITALIANO – 1° biennio****Competenza 1 - Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando ascolta, lo studente al termine del primo biennio, è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere un messaggio semplice</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale, anche trasmesso dai media</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari che favoriscono l'ascolto o lo ostacolano</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe</li> <li>- Informazioni principali di un testo orale</li> </ul>
<p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una conversazione / discussione rispettando i turni di parola</li> <li>- Ascoltare gli interventi altrui</li> <li>- Esprimere le proprie idee attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti formali e informali della comunicazione</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase</li> </ul>
<p><b><i>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento di studio seguendo una traccia data</li> <li>- Riferire un'esperienza personale rispettando un ordine logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di esposizione adeguata all'argomento trattato attraverso la mappa concettuale, parole chiave, semplici schemi logici</li> </ul>

**ITALIANO – 1° biennio****Competenza 2 - Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando legge lo studente al termine del primo biennio è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare il piacere della lettura</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse</li> <li>- Consultare dizionari per scopi conoscitivi</li> <li>- Ipotizzare il significato di termini sconosciuti partendo dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce (leggere per sé e per gli altri), intonazione e ritmo</li> <li>- Pause di punteggiatura</li> <li>- Strategie di lettura: globale, di consultazione</li> <li>- Significato contestuale delle parole</li> </ul>
<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcune tipologie testuali</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>- Individuare collegamenti tra il contenuto di un testo narrativo e il proprio vissuto personale</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo descrittivo</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali</li> <li>- Ipotizzare l'argomento partendo dalle immagini, didascalie e titolo</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per svolgere attività</li> <li>- Riflettere sul messaggio di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico</li> <li>- Elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, spazio, messaggio</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>- Informazioni principali e secondarie</li> <li>- Alcune figure di suono e significato: rima, similitudine, metafore</li> </ul>

**ITALIANO – 1° biennio****Competenza 3 - Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo biennio è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> <li>- Scrivere frasi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>- Pianificare semplici testi scritti scegliendo le idee in base a destinatario e scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accento, apostrofo, uso dell'acca, le doppie, divisione in sillabe, uso della maiuscola e minuscole,, parole con QU, CU, CQU, QQU, CCU</li> <li>- Principali segni di punteggiatura</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche (forma delle parole; concordanza articolo-nome, nome-aggettivo, soggetto-verbo)</li> <li>- Concetto di frase semplice e complessa</li> <li>- Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locazione di alta frequenza)</li> <li>- Semplici tecniche di revisione del testo</li> </ul>
<p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici</li> <li>- Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>- Principali caratteristiche distintive dei testi: descrittivi, narrativi, regolativi e poetici</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi,...)</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva di oggetti, luoghi, persone e animali</li> </ul>
<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrivere modificando parti del testo</li> <li>- Riassumere sulla base di indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi per manipolare il testo: informazioni principali, parole chiave, sequenze.</li> </ul>

**ITALIANO – 1° biennio****Competenza 4 - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Al termine del primo biennio lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua per produrre testi brevi ragionevolmente ben costruiti (sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione) e adatti alle varie situazioni</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi</li> <li>- Individuare, classificare e analizzare gli elementi di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti formali e informali della comunicazione (bis)</li> <li>- Principali categorie linguistiche: nome, articolo, aggettivo, pronomi, tempi del modo indicativo (essere, avere e le tre coniugazioni)</li> <li>- Sinonimi e contrari, uso del dizionario</li> <li>- Riconoscimento del soggetto e del predicato</li> </ul>

**ITALIANO – 2° biennio****Competenza 1 – Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Quando ascolta, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare</li> <li>- Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</li> <li>- Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ... ).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> </ul>
<p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale: forme di cortesia, registri comunicativi...</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>
<p><b><i>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento ... )</li> </ul>

## ITALIANO – 2° biennio

Competenza 2 – **Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura**

Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Quando legge, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e materiali informativi, anche multimediali per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>- Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale - esplorativa, di consultazione, riflessiva.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico ...</li> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> </ul>
<p><b><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del testo</li> <li>- narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Criterio logico, temporale,</li> </ul>

<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.</li> <li>- Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.</li> </ul> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo ( tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi.. )</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</li> <li>- Versi e strofe.</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</li> </ul>
--	---

**ITALIANO – 2° biennio****Competenza 3 – Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>- Scrivere frasi e semplici periodi curando :             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la morfologia delle parole</li> <li>b) la concordanza delle parole</li> <li>c) l'ordine delle parole</li> </ul> </li> <li>- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</li> <li>- Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico).</li> </ul>	<p>interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</li> <li>- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>
<p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</li> <li>- Esporre la propria opinione in relazione ad argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale ...</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ... ), sinonimi, similitudini.</li> <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.</li> </ul>	
--	--

**ITALIANO – 2° biennio****Competenza 4 – - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</li> <li>- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> <li>- Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</li> </ul>
<p><b><i>Al termine della scuola primaria lo studente sa riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>- Scoprire, riconoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi</li> </ul>

<p>denominare le parti principali del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>- Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole, uso di base del dizionario).</li> <li>- Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</li> <li>- Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li> <li>- Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p>diversi della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.</li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza.</li> <li>- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</li> <li>- Soggetto nei suoi diversi aspetti.</li> </ul>
---	---

# LINGUA INGLESE

## INGLESE – monoennio

Competenza 1 – **Comprendere e ricavare informazioni dall’ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una semplice comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</li> <li>- <b>COMPRESIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici informazioni su argomenti noti</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative</li> <li>• Comprendere gli elementi noti in comunicazioni audio e video relative al vissuto scolastico.</li> </ul> </li> <li>- <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici descrizioni di persone e animali, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte;</li> <li>• comprendere semplici testi descrittivi, narrativi, poetici;</li> </ul> </li> <li>- ipotizzare il significato di una parola sconosciuta in un ambito noto</li> </ul>	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e congedo formale</li> <li>- Espressioni per indicare oggetti e luoghi</li> <li>- Espressioni per indicare e chiedere il possesso</li> <li>-</li> <li>- Espressioni per dire e chiedere la quantità</li> <li>-</li> <li>- Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio</li> <li>- Espressioni per dare e chiedere informazioni personali / presentarsi</li> <li>- Espressioni per descrivere se stessi e gli altri</li> <li>- Forme di cortesia</li> <li>- Singolare / plurale dei nomi</li> </ul>

**LINGUA INGLESE– MONOENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale</p> <p>b) Riutilizzare quanto appreso in semplici situazioni conosciute</p> <p>c) Comunicare in modo comprensibile con brevi e semplici espressioni in ambiti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per dire e chiedere la quantità</li> <li>• Semplici indicazioni relative alla vita di classe</li> </ul> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino a 10</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti di scuola</li> <li>• Verbi di movimento e comandi</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Preposizioni e avverbi di luogo</li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Avverbi di domanda</li> </ul>

**LINGUA INGLESE– MONOENNIO**

Competenza 3 - **Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi dell'inglese;</p> <p>b) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera.</p>	<p>a) Suoni e ritmo di parole e strutture linguistiche</p> <p>b) Lessico inglese entrato nel linguaggio comune (<i>computer, DVD, freezer, robot, etc</i>); lessico e strutture legati alle principali festività (<i>Halloween, Christmas, Easter</i>) e differenze con quelle italiane.</p>

**LINGUA INGLESE-1 BIENNIO**

Competenza 1 – **Comprendere e ricavare informazioni dall’ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**

Abilità	Conoscenze
<p>d) Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una semplice comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p>e) <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici informazioni su argomenti noti</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative</li> <li>• Comprendere gli elementi noti in comunicazioni audio e video relative al vissuto scolastico.</li> </ul> <p>f) <b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici descrizioni di persone e animali, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte;</li> <li>• comprendere semplici testi descrittivi, narrativi, poetici;</li> </ul> <p>g) ipotizzare il significato di una parola sconosciuta in un ambito noto.</p>	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e congedo formale</li> <li>• Espressioni per indicare oggetti e luoghi</li> <li>• Espressioni per indicare e chiedere il possesso</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire una preferenza</li> <li>• Espressioni per dire e chiedere la quantità</li> <li>• Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Espressioni per dare e chiedere informazioni personali / presentarsi</li> <li>• Espressioni per descrivere se stessi e gli altri</li> <li>• Singolare / plurale dei nomi</li> </ul>

**LINGUA INGLESE-1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto;</p> <p>b) arricchire in modo guidato il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore;</p> <p>c) riutilizzare quanto appreso in situazioni conosciute;</p> <p>d) comunicare in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi in ambiti noti.</p>	<p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e ambienti della scuola</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Forme</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Stanze della casa</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Colori</li> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• Aggettivi qualificativi (opposites)</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Avverbi di tempo</li> </ul>

**LINGUA INGLESE-1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Descrivere in termini semplici persone, animali e ambienti</p> <p>b) Comporre semplici e brevi testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici. situazioni conosciute;</p> <p>c) comunicare in modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi di domanda</li> <li>• Preposizioni e avverbi di luogo</li> <li>• Verbo essere</li> <li>• Verbo avere</li> <li>• Verbo vivere</li> </ul>

comprensibile con semplici espressioni e frasi in ambiti noti.	

**LINGUA INGLESE-1 BIENNIO**

Competenza 4 - **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e linguistico- comunicative in relazione ad argomenti noti appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
a) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi dell'inglese; b) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera.	a) Suoni e ritmi delle strutture b) Lessico e strutture legati alle principali festività e ad altre tradizioni anglosassoni e differenze rispetto alle festività italiane; differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici su argomenti di interesse personale

**LINGUA INGLESE-2 BIENNIO**

Competenza 1 - **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi medialti e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
a) Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.	tutte le strutture vengono presentate nella forma affermativa, negativa e interrogativa e in tutte le persone del verbo; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture viste nei tre anni precedenti, applicate sia a contesti noti che nuovi (es.</li> </ul>

<p>b) <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni;</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative;</li> <li>• Comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio, video e veicolate dai media, anche su argomenti di interesse personale.</li> </ul> <p>c) <b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la semplice descrizione di eventi, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte;</li> <li>• Esplorare e comprendere semplici testi descrittivi, narrativi e poetici;</li> <li>• Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione</li> </ul>	<p>orario, materie scolastiche, cibo, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per indicare una preferenza con il verbo like</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per chiedere e dire l'ora e quando si svolge un'attività</li> <li>• Espressioni per dare indicazioni stradali</li> </ul> <p>Espressioni per chiedere e dire il prezzo</p>
--	--

**LINGUA INGLESE-2 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

Abilità	Conoscenze
a) Ascoltare e cogliere il senso di	

<p>un messaggio nel codice orale e scritto;</p> <p>b) arricchire in modo spontaneo il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore;</p> <p>c) riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove;</p> <p>comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni europee</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Pasti e cibo</li> <li>• Orario</li> <li>• Luoghi della città (edifici, negozi, strutture)</li> <li>• Luoghi naturali</li> <li>• Mestieri</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Numeri fino a 1000</li> <li>• Sistema monetario inglese</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Verbo essere e avere</li> <li>• Verbo piacere (<i>like</i>)</li> <li>• Verbo potere (<i>can</i>) con significato di abilità</li> </ul> <p>Verbi legati alla daily routine</p>
--	--

### LINGUA INGLESE--2 BIENNIO

Competenza 3 - **I Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo**

Abilità	Conoscenze
<p>d) Descrivere in termini semplici persone, animali e ambienti</p> <p>e) Comporre semplici e brevi testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici.situazioni</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazioni europee</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Pasti e cibo</li> <li>• Orario</li> <li>• Luoghi della città (edifici, negozi, strutture)</li> </ul>

<p>conosciute;</p> <p>f) comunicare in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi in ambiti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi naturali</li> <li>• Mestieri</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Numeri fino a 1000</li> <li>• Sistema monetario inglese</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Verbo essere e avere</li> <li>• Verbo piacere (<i>like</i>)</li> <li>• Verbo potere (<i>can</i>) con significato di abilità</li> </ul> <p>Verbi legati alla daily routine</p>
--	---

### LINGUA INGLESE–2 BIENNIO

Competenza 4 - **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e linguistico- comunicative in relazione ad argomenti noti appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2;</p> <p>b) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera.</p>	<p>A) Suoni e ritmi delle strutture all'interno di brevi testi.</p> <p>B) Lessico e strutture legati ad alcune tradizioni e leggende anglosassoni (<i>Bonfire night, Carnival, King Arthur, etc</i>)</p> <p>Differenze e uguaglianze culturali su argomenti di interesse personale e di vita quotidiana anche di altri paesi di lingua inglese.</p>

# LINGUA SPAGNOLA

## LINGUA SPAGNOLA – MONOENNIO

Competenza 1 - **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una semplice comunicazione orale o audiovisiva in un contesto conosciuto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p>b) <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici informazioni relative alla vita di classe;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative;</li> <li>• Comprendere gli elementi noti in comunicazioni audio e video.</li> </ul> </li> </ul> <p>c) <b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>Riconoscere la forma scritta di parole note di uso quotidiano e il loro significato.</p>	<p><u>Strutture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e congedo informale</li> <li>• Formule di cortesia</li> <li>• Espressioni per presentare se stessi</li> <li>• Espressioni per dire e chiedere il proprio nome</li> <li>• Semplici espressioni per indicare, descrivere oggetti</li> </ul>

**LINGUA SPAGNOLA – MONOENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

Abilità	Conoscenze
<p>h) Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale</p> <p>i) Riutilizzare quanto appreso in semplici situazioni conosciute</p> <p>j) Comunicare in modo comprensibile con brevi e semplici espressioni in ambiti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per dire e chiedere la quantità</li> <li>• Semplici indicazioni relative alla vita di classe</li> </ul> <p><u>Lessico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino a 10</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti di scuola</li> <li>• Verbi di movimento e comandi</li> <li>• Aggettivi possessivi (mi/s, tu/s)</li> <li>• Verbo essere (<i>soy, es</i>)</li> <li>• Avverbi di domanda</li> </ul>

**LINGUA SPAGNOLA – MONOENNIO**

Competenza 3- **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e linguistico comunicative in relazione ad argomenti noti appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera**

Abilità	Conoscenze
<p>c) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi dello spagnolo;</p> <p>d) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera</p>	<p>c) Suoni e ritmo di parole e strutture linguistiche</p> <p>Conoscenza di alcuni termini culture-specifici</p>

<b>LINGUA SPAGNOLA – 1° Biennio</b>	
Competenza 1 - <b>Comprendere e ricavare informazioni dall’ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica</b>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>a) Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una semplice comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.</p> <p>b) <b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici informazioni su argomenti noti</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni operative</li> <li>• Comprendere gli elementi noti in comunicazioni audio e video relative al vissuto scolastico.</li> </ul> <p>c) <b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici descrizioni di persone e animali, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte;</li> <li>• comprendere semplici testi descrittivi, narrativi;</li> </ul>	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto e congedo formale</li> <li>• Espressioni per indicare oggetti e luoghi</li> <li>• Espressioni per indicare e chiedere il possesso</li> <li>• Espressioni per chiedere ed esprimere una preferenza</li> <li>• Espressioni per dire e chiedere la quantità</li> <li>• Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Espressioni per fornire e chiedere informazioni personali / presentarsi</li> <li>• Espressioni per descrivere se stessi e gli altri.</li> <li>• Forme di cortesia.</li> <li>• Singolare / plurale dei nomi</li> </ul>

- ipotizzare il significato di una parola sconosciuta in un ambito noto

**LINGUA SPAGNOLA – 1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

Abilità	Conoscenze
c) Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto; d) arricchire in modo guidato il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore; e) riutilizzare quanto appreso in situazioni conosciute; f) comunicare in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi in ambiti noti.	<u>Lessico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e ambienti della scuola</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Forme</li> <li>• Parti del giorno</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Animali</li> <li>• Stanze della casa</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Colori</li> <li>• Punti cardinali</li> <li>• Componenti della famiglia</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> </ul>

**LINGUA SPAGNOLA – 1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo**

Abilità	Conoscenze
a) Descrivere in termini semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverbi di domanda</li> <li>• Preposizioni e avverbi di luogo</li> </ul>

<p>persone, animali e ambienti</p> <p>b) Comporre semplici e brevi testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo essere</li> <li>• Verbo avere</li> <li>• Verbi inerenti azioni quotidiane.</li> </ul>
--	--

### LINGUA SPAGNOLA – 1 BIENNIO

Competenza 4 - **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e linguistico- comunicative in relazione ad argomenti noti appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi dell'inglese;</p> <p>b) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera.</p>	<p>c) Suoni e ritmi delle strutture</p> <p>d) Lessico e strutture legati alle principali festività e tradizioni ispanoamericane e differenze rispetto alle festività italiane; differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici su argomenti di interesse personale</p>

### LINGUA SPAGNOLA – 2° Biennio

Competenza 1 - **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica**

Abilità	Conoscenze
<p><b>Abilità</b></p> <p>d) Sfruttare le proprie conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in</p>	<p><u>Strutture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture viste nei tre anni precedenti, applicate sia a</li> </ul>

un contesto conosciuto, trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte.

e) **COMPRESIONE ORALE**

- Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni;
- Comprendere semplici istruzioni operative;
- Comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio e video, anche su argomenti di interesse personale.

f) **COMPRESIONE SCRITTA**

- Comprendere la semplice descrizione di eventi, la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte;
- Esplorare e comprendere semplici testi descrittivi e narrativi;
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione

contesti noti e nuovi (es. orario, materie scolastiche, cibo, etc)

- Espressioni per indicare una preferenza
- Espressioni per chiedere e dire l'ora e quando si svolge un'attività
- Espressioni per dare indicazioni stradali  
Espressioni per chiedere e dire il prezzo

**LINGUA SPAGNOLA – 2 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Abilità</b></p> <p>g) Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e scritto;</p> <p>h) arricchire in modo spontaneo il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore;</p> <p>i) riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove;</p> <p>j) comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Pasti e cibo</li> <li>• Orario</li> <li>• Luoghi della città (edifici, negozi, strutture)</li> <li>• Luoghi naturali</li> <li>• Mestieri</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Numeri fino a 1000</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Verbo essere e avere</li> <li>• Differenza tra SER e ESTAR</li> <li>• Verbi legati alle azioni quotidiane</li> </ul>

**LINGUA SPAGNOLA –2 BIENNIO**

Competenza 3 - **Interagire per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>c) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>d) Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle</p>	<p>f) Materie scolastiche</p> <p>g) Pasti e cibo</p> <p>h) Orario</p> <p>i) Luoghi della città (edifici, negozi, strutture)</p> <p>j) Luoghi naturali</p>

richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici; e) Iniziare a riconoscere i propri	k) Mestieri l) Abbigliamento m) Numeri fino a 1000 n) Tempo atmosferico o) Hobbies p) Verbo essere e avere q) Differenza tra SER e ESTAR r) Verbi legati alle azioni quotidiane
---	--

**LINGUA SPAGNOLA – 2 BIENNIO**

Competenza 4 - **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e linguistico- comunicative in relazione ad argomenti noti appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
c) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2; d) Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalla lingua straniera	a) Suoni e ritmi delle strutture all'interno di brevi testi. b) Lessico e strutture legati ad alcune tradizioni <i>ispanoamericane</i> . Differenze e uguaglianze culturali su argomenti di interesse personale e di vita quotidiana anche di altri paesi di lingua spagnola.

# **STORIA**

## **STORIA - MONOENNIO**

Competenza1: **Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere tracce e testimonianze come fonti per interpretare il proprio passato recente, per comprendere i mutamenti legati al tempo, per intuire i rapporti che legano il passato al presente.	<p>Fonti e tracce.</p> <p>Distinzione tra passato, presente e futuro (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani).</p> <p>Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</p>

## **STORIA - MONOENNIO**

Competenza 2: **Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Individuare attraverso il trascorrere del tempo le permanenze e i mutamenti nell'ambiente circostante. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	<p>Ciclicità dei fenomeni e la loro durata (la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni)</p> <p>Uso del diario.</p> <p>Uso di strumenti per la periodizzazione.</p> <p>.</p>

**STORIA - MONOENNIO**

Competenza 3: **Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti storici, anche con risorse digitali.**

Abilità	Conoscenze
Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione	Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni..

**STORIA - MONOENNIO**

Competenza 4: **Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi**

Abilità	Conoscenze
Comunicare fatti ed esperienze utilizzando gli indicatori temporali adeguati. Verbalizzare e rappresentare graficamente conoscenze e concetti, integrando diversi linguaggi.	Indicatori temporali. Rappresentazioni iconiche

**STORIA - 1 BIENNIO**

Competenza1: **Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

Abilità	Conoscenze
Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Ricostruire aspetti del passato personale. Ricavare le informazioni dirette da fonti di diverso tipo, pertinente al tema.	Storia personale, della classe e della comunità.  Testimonianze e tracce significative dei primi insediamenti umani presenti

<p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>	<p>nel nostro territorio (vedi Spina Verde, museo,...)</p> <p>Confronto fra passato e presente.</p> <p>Le fonti storiche: scritta, orale, iconica, materiale.</p> <p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>
---	---

**STORIA - 1 BIENNIO**

Competenza 2: **Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Collocare nello spazio e nel tempo esperienze, fatti ed eventi.</p> <p>Confrontare e porre in relazione fenomeni e aspetti.</p>	<p>I miti e le leggende delle origini.</p> <p>La terra prima dell'uomo. Le esperienze umane:</p> <p>dall'uomo preistorico all'uomo storico.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>

**STORIA - 1 BIENNIO**

Competenza 3: **Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti storici, anche con risorse digitali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p>	<p>Concetto di periodizzazione. Indicatori temporali.</p> <p>Orologio, calendario, ... La ciclicità</p>

Utilizzare gli strumenti della misurazione del tempo.	
---	--

**STORIA - 1 BIENNIO**

Competenza 4: **Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi**

Abilità	Conoscenze
Rielaborare le proprie conoscenze storiche attraverso espressioni orali, verbali e rappresentazioni grafiche	Quadri di sintesi, schemi.

**STORIA - 2 BIENNIO**

Competenza1: **Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.**

Abilità	Conoscenze
Scoprire radici storiche antiche, cristiane e classiche della realtà locale. Ricavare e rielaborare informazioni da fonti e documenti di diverso tipo.	Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio dell'epoca romana e cristiana

**STORIA - 2 BIENNIO**

Competenza 2: **Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzandoli nello spazio e nel tempo**

Abilità	Conoscenze
<p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Confrontare e porre in relazione fenomeni e aspetti delle società del passato e del presente.(rapporti tra popoli, migrazioni..)</p>	<p>Le grandi civiltà dell'antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India e Cina)</p> <p>Le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica</p> <p>La civiltà greca</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla distruzione dell'impero</p> <p>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p>

**STORIA - 2 BIENNIO**

Competenza 3: **Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti storici, anche con risorse digitali.**

Abilità	Conoscenze
<p>Rappresentare sulla linea del tempo cronologie, fenomeni e periodizzazioni.</p> <p>Operare comparazioni tra le civiltà studiate.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche per sintetizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Analogie e differenze tra quadri di civiltà</p>

**STORIA - 2 BIENNIO**

Competenza 4: **Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	Linguaggio specifico.

**GEOGRAFIA****GEOGRAFIA - monoennio**

Competenza 1 : **Orientarsi nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere nello spazio conosciuto(casa, scuola) usando concetti topologici..</li> <li>- Distinguere la relatività di posizione di corpi e oggetti rispetto a punti di riferimento.</li> <li>- Esecuzione e descrizione di semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici (dentro / fuori, sopra / sotto, vicino / lontano, destra / sinistra, regione interna / regione esterna, confine).</li> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto.</li> <li>- Rappresentazioni di carte mentali</li> </ul>

**GEOGRAFIA - monoennio**

Competenza 2 : **Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere ambienti conosciuti.</li> <li>- Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi presenti in essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi vissuti (scolastico, domestico, circostante).</li> <li>- Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</li> <li>- Elementi naturali e artificiali.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - monoennio**

Competenza 3 : **Utilizza il linguaggio della geo – graficità per analizzare, comprendere e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare da differenti punti di vista se stessi e oggetti vari.</li> <li>- Riconoscere la propria posizione rispetto ai punti di riferimento nell'aula e in</li> <li>- Ambienti vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di vista (dall'alto, dal basso, da dietro, da davanti...)</li> <li>- Rappresentazioni statiche e dinamiche dell'io nello spazio vissuto, rispetto ad</li> <li>- altre persone e oggetti</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 1 Biennio**

Competenza 1 : **Orientarsi nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcuni sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</li> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando semplici mappe e/o reticoli.</li> <li>- Saper leggere semplici carte tematiche di ambienti.</li> <li>- Riconoscere i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato della simbologia convenzionale (uso del colore e del tratteggio, simboli e legenda)</li> <li>- Carte geografiche e tematiche del territorio circostante</li> <li>- I punti cardinali e simbologia specifica (la bussola, rosa dei venti, la Stella Polare.)</li> <li>- Carte mentali del percorso casa-scuola e/o quartiere</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 1 Biennio**

Competenza 3 : **Utilizza il linguaggio della geo – graficità per analizzare, comprendere e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche e tematiche.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica gli ambienti naturali.</li> <li>- Confrontare gli ambienti e coglierne i caratteri distintivi.</li> <li>- Ricavare informazioni dalle carte geografiche e tematiche.</li> <li>- Tracciare la pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure arbitrarie.</li> <li>- Tracciare semplici schizzi di ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reticolo geografico e suo utilizzo.</li> <li>- Concetto di scala nella carta.</li> <li>- Carte geografiche differenti (tematiche, fisiche, politiche, planisfero...)</li> <li>- Pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure arbitrarie</li> <li>- Schizzo topografico di uno spazio conosciuto</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 2 Biennio**

**Competenza 1 : Orientarsi nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi;</li> <li>- orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando mappe e carte stradali;</li> <li>- saper leggere, utilizzare e rappresentare grafici, carte geografiche (a diversa scala), tematiche e cartogrammi;</li> <li>- calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e /o numerica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confini italiani;</li> <li>- sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica, carta tematica del territorio, ambiente, sistema, confine, regione, clima, economia, ecc)</li> <li>- carte geografiche a diversa scala</li> <li>- scala del planisfero e del globo terrestre</li> <li>- i grafici di diverso tipo</li> <li>- i cartogrammi</li> <li>- le immagini di satellite</li> <li>- carte mentali della regione di residenza e di quest'ultima nel contesto dell'Italia;</li> <li>- carte mentali dell'Italia e di quest'ultima rispetto all'Europa.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 2 Biennio**

Competenza 2 : **Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana ed essere in grado di mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>- essere in grado di esplorare il territorio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi della propria regione e dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- le caratteristiche del territorio e della città di Como (gli elementi naturali, antropici e del patrimonio artistico- culturale)</li> <li>- riconoscimento del ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione</li> <li>- il territorio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, cartine ecc..)</li> <li>- gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani (urbani, rurali, di montagna, etc) intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e valorizzare</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 2 Biennio**

Competenza 3 : **Utilizzare il linguaggio della geo – graficità per analizzare, comprendere e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reticolo geografico e suo utilizzo.</li> <li>- Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</li> <li>- Carte geografiche differenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare immagini da satellite confrontandole con la carta geografica</li> <li>- Ricavare informazioni selezionando e controllando dati, grafici presenti in libri, atlanti, periodici...</li> </ul>	<p>(tematiche, fisiche, politiche, planisfero...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini da satellite</li> </ul>
---	---

### GEOGRAFIA - 2 Biennio

Competenza 4 : **Conoscere e applicare il concetto polisemico di territorio e regione geografica**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico, politico ed economico.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>- Confrontare le regioni italiane e coglierne i caratteri distintivi in relazione al rapporto tra territorio, risorse e organizzazione economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane in tutte le loro sfaccettature e complessità.</li> <li>- Problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni e idee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>



# MATEMATICA

## MATEMATICA - MONOENNIO

Competenza 1- **Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali**

Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere la numerazione in base dieci.</p> <p>Utilizzare i numeri naturali per esprimere misure di tempo.</p> <p>Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni scritte ed orali con l'ausilio di materiale.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Simbologia operativa ( +, -, &lt; , &gt; , = , ...)</p> <p>Linea del tempo (data, calendario, compleanni)</p> <p>Scrittura di numeri naturali in cifra e in parola entro il 20.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Numeri interi: cardinali e ordinali.</p> <p>Relazione di eguaglianza e disuguaglianza.</p> <p>Addizione e sottrazione</p> <p>Procedimento di calcolo.</p> <p>Numerazione in ordine crescente e decrescente.</p>

**MATEMATICA - MONOENNIO**

Competenza 2- **Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Sapersi orientare nello spazio.	Regione interna, esterna, confine.
Riconoscere e disegnare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze.	Percorsi e reticolo
Utilizzare il reticolo per disegnare e localizzare figure.	Figure geometriche piane fondamentali
	Simmetrie
	Terminologia specifica

**MATEMATICA - MONOENNIO**

Competenza 3- **Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Confrontare e classificare oggetti in base ad una caratteristica	Concetti di: lungo /corto, piccolo / grande, alto / basso, spesso / sottile
Rappresentare semplici dati a livello iconico	Tabelle e grafici
Riconoscere un evento certo, possibile, impossibile	Concetto di probabilità
	Terminologia specifica

**MATEMATICA - MONOENNIO**

Competenza 4- **Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) semplici situazioni problematiche	Elementi di un problema. Rappresentazioni grafiche. Numeri interi.
Individuare i dati forniti dal testo.	Addizione, sottrazione.
Scegliere e applicare strategie risolutive in situazioni concrete	Terminologia specifica
Scegliere le operazioni da compiere (addizioni e sottrazioni)	

**MATEMATICA - 1 BIENNIO**

Competenza 1- **Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione privilegiando la base dieci.	Simbologia operativa ( +, -, X, /, <, >, =, ...)
Utilizzare sistemi numerici per esprimere misure di tempo.	Orologio Raggruppamenti per basi diverse

<p>Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni , moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi, padroneggiando gli algoritmi sia scritti sia mentali e verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Verificare e controllare l'esattezza del calcolo.</p> <p>Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi.</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (mentale, carta e penna)</p>	<p>Terminologia specifica ( termini delle quattro operazioni)</p> <p>Numeri interi</p> <p>Relazione di eguaglianza e disuguaglianza</p> <p>Frazioni come parte dell'intero</p> <p>Addizione e moltiplicazione ( proprietà commutativa, associativa, dissociativa)</p> <p>Valore posizionale delle cifre</p> <p>Procedimento di calcolo</p> <p>Misure di lunghezza, di capacità e di peso</p>
--	--

**MATEMATICA - 1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio	Figure geometriche fondamentali
Riconoscere, descrivere e confrontare	Elementi delle più comuni figure piane

le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze.	(lati, vertici, angoli, centro)
Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello)	Rette incidenti, parallele e perpendicolari
Utilizzare il reticolo per localizzare punti e figure.	Simmetrie
Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure.	Scomposizione e ricomposizione di poligoni (tangram)
Riconoscere figure equiestese.	Misure di grandezza non convenzionali e convenzionali
Misurare e calcolare perimetro delle più semplici figure geometriche.	Angolo acuto, ottuso e retto.
Riconoscere figure solide.	Perimetro delle principali figure geometriche piane
	Terminologia specifica

**MATEMATICA - 1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura	Dati qualitativi e quantitativi in situazioni di vario genere
Raccogliere e classificare dati	Grandezze e unità di misura Tabelle e grafici
Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici	Eventi certi, impossibili, possibili

Interpretare rappresentazioni fatte da altri	Terminologia specifica
Riconoscere e risolvere situazioni di incertezza in casi semplici	

**MATEMATICA - 1 BIENNIO**

Competenza 4 - **Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica	Elementi di un problema Strategie di soluzione Diagrammi e grafici
Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica	Numeri interi
Individuare i dati (utili, inutili, sovrabbondanti) forniti dal testo .	Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione
Scegliere e utilizzare la strategia ottimale di soluzione.	Terminologia specifica
Scegliere le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche e grafici)	
Esporre il procedimento seguito	

**MATEMATICA - 2 BIENNIO**

Competenza 1 - **Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione, utilizzando i sistemi numerici necessari per esprimere misure di tempo e di angoli</li> <li>- Riconoscere scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e razionali in forma decimale, padroneggiando gli algoritmi sia scritti che mentali e verbalizzando le procedure di calcolo</li> <li>- Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo</li> <li>- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi</li> <li>- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo ( calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> </ul>	<p>Simbologia Sistemi numerici</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Numeri interi</p> <p>Numeri razionali in forma decimale</p> <p>Frazioni come parte dell'intero Frazioni decimali</p> <p>Relazione di eguaglianza e disequaglianza</p> <p>Le 4 operazioni e l'uso delle loro proprietà</p> <p>Convenzioni di calcolo</p> <p>Sistema internazionale di misura (metro, litro, grammo), di valore (euro) e di tempo (ore, minuti, secondi)</p>

**MATEMATICA - 2 BIENNIO**

Competenza 2 - **Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti e invarianti, relazioni a partire soprattutto da situazioni reali**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</li> <li>- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà</li> <li>- Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni ( righello, squadra, goniometro, compasso, software didattici)</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li> <li>- Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure</li> <li>- Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree</li> <li>- Misurare e calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche</li> </ul>	<p>Enti geometrici fondamentali Proprietà delle più comuni figure piane</p> <p>Rette incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di poligoni</p> <p>Congruenza e equivalenza di figure geometriche</p> <p>Unità di misura di lunghezze, aree e angoli</p> <p>Perimetri e aree delle principali figure geometriche piane</p> <p>Avvio all'uso del sistema di riferimento cartesiano</p> <p>Terminologia specifica</p>

**MATEMATICA - 2 BIENNIO**

Competenza 3 - **Rilevare dati significativi analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura</li> <li>- Raccogliere e classificare dati</li> <li>- Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici</li> <li>- Interpretare rappresentazioni fatte da altri</li> <li>- Riconoscere situazioni di incertezza e saperle quantificare in casi semplici</li> </ul>	<p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere</p> <p>Grandezze e unità di misura Tabelle e grafici</p> <p>Media aritmetica</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili</p> <p>Terminologia specifica</p>

**MATEMATICA - 2 BIENNIO**

Competenza 4 - **Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate , giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la</li> </ul>	<p>Elementi di un problema Diagrammi e grafici Numeri interi e decimali</p> <p>Uso di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p> <p>Utilizzo degli algoritmi Espressioni</p>

<p>situazione problematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le strategie risolutive in situazioni concrete e non</li> <li>- Distinguere dati utili, inutili, sovrabbondanti</li> <li>- Individuare, scegliere e utilizzare la strategia ottimale di soluzione</li> </ul>	<p>aritmetiche Terminologia specifica</p>
--	---

## **SCIENZE**

### **SCIENZE - MONOENNIO**

**Competenza 1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schemi e modelli**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere informazioni, distinguere e analizzare fenomeni attraverso i cinque sensi con la consapevolezza della loro funzione e utilità.</li> <li>- Riconoscere ed individuare esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).</li> <li>- Denominare e riconoscere le parti di alcuni oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".</li> <li>- Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, vetro, metalli).</li> <li>- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione di oggetti di uso comune.</li> <li>- Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante, ecc ...).</li> <li>- Ordinare i corpi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità, colori, dimensioni, materiali, forme, ecc ...).</li> </ul>	
--	--

**SCIENZE - MONOENNIO**

Competenza 2 - **Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in macchine e oggetti la capacità di soddisfare bisogni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni dell'uomo.</li> </ul>

**SCIENZE - MONOENNIO**

Competenza 3 **Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e valutare comportamenti adeguati nei confronti dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La raccolta differenziata.</li> </ul>

**SCIENZE - 1 BIENNIO**

Competenza 1 **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</li> <li>- Individuare attraverso la sperimentazione le proprietà di alcuni materiali e oggetti.</li> <li>- Effettuare misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi.</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate.</li> <li>- Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, semplici formalizzazioni dei dati raccolti.</li> <li>- Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> <li>- Percepire le principali caratteristiche degli animali.</li> <li>- Saper classificare gli animali in base a criteri stabiliti.</li> <li>- Conoscere alcune caratteristiche comuni a un gruppo di animali.</li> <li>- Cogliere analogie e differenze nel mondo animale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Proprietà dei materiali</b></p> <p>Esperimenti per accertare durezza, peso, elasticità, trasparenza, ecc ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, acqua e sale, ecc ...).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. Trasformazione della materia: dal latte al formaggio, dalla farina al pane, dall'uva al vino. Uso di strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo e capacità. L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>- Fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia.)</li> <li>- Periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Piante, animali e altri esseri viventi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà di forme e trasformazione nelle piante familiari all'allievo.</li> <li>- Parti e funzioni della pianta.</li> <li>- Varietà di forme e comportamento negli animali. Semplice classificazione degli esseri viventi.</li> </ul>

<b>SCIENZE - 1 BIENNIO</b>	
Competenza 2 - <b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, gli agenti atmosferici, dell'acqua, ecc ...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Primi schemi di classificazione.</li> <li>- Concetto di ecosistema.</li> <li>- Semplici interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento).</li> <li>- Osservazione e riconoscimento delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

<b>SCIENZE - 1 BIENNIO</b>
Competenza 3 - <b>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse .</b>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc ...) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Percepire le principali caratteristiche dei non viventi.</p> <p>Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <p>Comprendere la relazione che esiste tra uomo e natura.</p>	<p>Bisogni primari dell'uomo e loro soddisfazione.</p> <p>Uso dell'acqua e disponibilità dell'uomo.</p> <p>Cause che determinano l'inquinamento delle acque.</p> <p>Comportamenti adatti per non sprecare e non inquinare le acque.</p> <p>Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</p>

**SCIENZE - 2 BIENNIO**

Competenza 1 - **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schemi e modelli**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</li> <li>- Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento della temperatura.</li> <li>- Effettuare misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>-Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa e effetto.</li> <li>- Formulare e confrontare semplici ipotesi.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate.</li> <li>- Avviare semplici processi per integrare, adattare, trasferire ad altri contesti le strategie e le informazioni apprese.</li> <li>- Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, semplici formalizzazioni dei dati raccolti.</li> <li>- Produrre documentazioni e presentazioni schematiche di esperienze, anche in forma</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stati della materia:</li> <li>- Calore e temperatura.</li> <li>- Le trasformazioni della materia.</li> <li>- Uso di semplici strumenti di misurazione (recipienti, bilance, ecc ...)</li> <li>- Caratteristiche dell'aria.</li> <li>- Caratteristiche dell'acqua.</li> <li>- Caratteristiche del suolo.</li> <li>- Costruzione del concetto elementare di energia.</li> <li>- Diverse forme di energia.</li> <li>- Caratteristiche della luce e del suono.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Piante, animali e altri esseri viventi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula vegetale e animale.</li> <li>- Ciclo vitale di una pianta e di un animale.</li> <li>- Il corpo umano: apparati, sistemi e loro funzionamento.</li> <li>- Il sistema solare.</li> </ul>

multimediale. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	
<b>SCIENZE - 2 BIENNIO</b>  Competenza 2 - <b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita ( biotici ed abiotici), le loro funzioni e le principali interazioni.</li> <li>- Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, che quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Iniziare a porsi problemi in relazione ai cambiamenti dell'ambiente, sia naturali che indotti dall'intervento umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- Primi schemi di classificazione.</li> <li>- Organizzazione dei viventi.</li> <li>- Rete alimentare – catena alimentare.</li> <li>- Semplici interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento).</li> <li>- Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

<b>SCIENZE - 2 BIENNIO</b>  Competenza 3 - <b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</b>
---

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare interesse e curiosità per le problematiche scientifiche ed ambientali, in particolare relative alla propria esperienza ed alla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Ecologia.</li> <li>- Il problema delle risorse.</li> <li>- Cause dell'inquinamento di aria e acqua.</li> <li>- Il problema del rumore.</li> </ul>

realtà.

- Essere in grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziandone gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici.
- Riconoscere se un comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita.
- Intraprendere, anche insieme ai compagni di classe, azioni positive.
- Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.

- I principi della raccolta differenziata.
- Principi per una corretta alimentazione.



# MUSICA

## MUSICA - MONOENNIO

Competenza 1 - **Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le potenzialità musicali del proprio corpo.</li> <li>- Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi per imitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni con l'uso della voce e del corpo.</li> <li>- Canti del repertorio infantile.</li> </ul>

## MUSICA - MONOENNIO

Competenza 2 - **Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non convenzionale**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare all'ascolto varie strategie interattive e descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, versi e rumori. Suono / silenzio.</li> </ul>

## MUSICA - MONOENNIO

Competenza 3 - **Attribuire significato a ciò che si ascolta.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonte sonora.</li> </ul>

**MUSICA - 1 BIENNIO**

Competenza 1 - **Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, con l'ausilio dello strumentario Orff.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi strumenti ritmici dello strumentario Orff.</li> </ul>

**MUSICA - 1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non convenzionale**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Interpretare eventi sonori attraverso segni grafici..</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>I parametri del suono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lento / veloce</li> <li>- forte / debole</li> <li>- acuto / grave</li> <li>- timbro</li> <li>- lungo / corto</li> </ul>

**MUSICA - 1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Attribuire significato a ciò che si ascolta.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare varie forme di linguaggio	<b>Conoscenze</b>

<p>espressivo (corporeo, grafico- pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Riconoscere, analizzare e classificare eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare eventi sonori attraverso segni grafici..</li> </ul>	<p>Alcune fiabe musicali</p> <p>Suoni naturali e suoni artificiali.</p>
--	---

### MUSICA - 2 BIENNIO

Competenza 1 - **Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con precisione ritmica e di intonazione la propria voce per eseguire i brani corali appresi e per attività di improvvisazione.</li> <li>- Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</li> <li>- Inventare, con la voce e con lo strumentario, risposte coerenti a semplici frasi musicali proposte, melodie, ritmi e canzoni.</li> <li>- Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</li> <li>- Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> <li>- I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</li> <li>- Sistemi di scrittura musicale.</li> </ul>

**MUSICA - 2 BIENNIO**

Competenza 2 - **Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non convenzionale**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.</li> </ul> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p>	<p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> <li>- I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</li> </ul> <p>Sistemi di scrittura musicale</p>

**MUSICA - 2 BIENNIO**

Competenza 3 - **Attribuire significato a ciò che si ascolta.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.</li> </ul> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p>	<p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro.</li> <li>- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</li> <li>- I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</li> </ul> <p>Sistemi di scrittura musicale</p>

# **INFORMATICA**

## **INFORMATICA - MONOENNIO**

Competenza 1 - **conoscere il computer nelle sue parti principali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Individuare e denominare le parti che compongono il computer.	Periferiche del pc di input e di output
Individuare le periferiche	Il case e la cpu
Riconoscere alcuni componenti	La denominazione dei componenti

## **INFORMATICA - MONOENNIO**

Competenza 2 - **Usare il pc per disegnare e scrivere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Individuare i programmi di scrittura da blocco notes a word	Scrivere semplici frasi individualmente utilizzando la tastiera
Individuare i programmi per disegnare Paint e tux paint	Colorare alcune figure con effetti di riempimento e colori tenui.

## **INFORMATICA - MONOENNIO**

Competenza 3 - **La comunicazione con il pc**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Individuare i programmi per comunicare con il pc da facebook a email	Utilizzare qualche funzione della posta elettronica .
Individuare software didattico per rinforzare le conoscenze specifiche dell'alfabetizzazione	Utilizzare il software didattico per alfabetizzazione lettura e scrittura.

**INFORMATICA - 1 BIENNIO**Competenza 1 - **conoscere il computer nelle sue parti principali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare le parti specifiche del pc</p> <p>Individuare la scheda madre la cpu e le varie periferiche interne.</p> <p>Riconoscere componenti specifici.</p> <p>Individuare la tastiera e il mouse come periferiche</p>	<p>Osservare e sapere denominare i componenti della scheda madre e della cpu.</p> <p>Riconoscere e le parti della tastiera distinguendo in tastiera dattilografica e numerica.</p>

**INFORMATICA - 1 BIENNIO**Competenza 2 - **Usare il pc per disegnare e scrivere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare il programma word come programma principale di scrittura</p> <p>Individuare il programma paint come programma principale per disegnare.</p>	<p>Scrivere e copiare testi semplici e complessi con word.</p> <p>Primi rudimenti della formattazione, saper colorare un carattere, saperlo ingrandire, sottolinearlo.</p> <p>Inserire immagini , formattarle , disporre nel testo ingrandirle e diminuirle ricolorarle.</p> <p>Disegnare con il pennello in paint a mano libero, usare le forme per arte astratta, riempire e colorare. Girare le figure .</p> <p>Colorare lo sfondo e cancellare le righe.</p>

**INFORMATICA - 1 BIENNIO**Competenza 3 - **La comunicazione con il pc**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare il programma di posta elettronica sul pc</p> <p>Individuare i social network</p> <p>Navigare in internet e nella rete in siti sicuri.</p>	<p>Creare un account di posta elettronica e usarlo tramite il server.</p> <p>Scrivere piccoli messaggi e inviarli ai compagni</p> <p>Capire il significato dei social e i loro corretto utilizzo.</p> <p>Utilizzare il software didattico per consolidare le varie materie delle aree didattiche.</p> <p>Navigare su siti sicuri per bambini, giocare in rete a giochi didattici, utilizzare le funzioni principali del browser internet explorer.</p>

**INFORMATICA - 2 BIENNIO**Competenza 1 - **conoscere il computer nelle sue parti principali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare le parti specifiche del pc</p> <p>Individuare la scheda madre la cpu e le varie periferiche interne.</p> <p>Riconoscere componenti specifici.</p> <p>Individuare la tastiera e il mouse come periferiche</p>	<p>Denominare con precisione le varie parti del pc, sapere qual è la loro funzione specifica e come il sistema le usa.</p> <p>Riconoscere e le parti della tastiera distinguendo in tastiera dattilografica e numerica, i tasti particolari le funzioni stamp e pause.</p>

**INFORMATICA - 2 BIENNIO****Competenza 2 - Usare il pc per disegnare e scrivere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare il programma word come programma principale di scrittura</p>	<p>Scrivere e copiare testi complessi e formattarli in formato A5 o libretto .</p> <p>Creare un piccolo giornalino, od opuscolo.</p> <p>Saper usare le funzioni principali di word, la tabulazione le tabelle.</p> <p>Inserire immagini , formattarle , disporre nel testo ingrandirle e diminuirle ricolorarle.</p> <p>Tagliarle e incollarle.</p> <p>La funzione taglia copia e incolla.</p>
<p>Individuare il programma paint come programma principale per disegnare.</p>	<p>Disegnare con il pennello in paint a mano libero, usare le forme per arte astratta, riempire e colorare. Girare le figure .</p> <p>Colorare lo sfondo e cancellare le righe.</p> <p>Utilizzare Tux Paint e colorare sfondi e figure, usare i timbri e creare disegni fantastici.</p>

**INFORMATICA - 2 BIENNIO****Competenza 3 - La comunicazione con il pc**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Individuare il programma di posta elettronica sul pc</p> <p>Individuare i social network</p> <p>Navigare in internet e nella rete in siti sicuri.</p> <p>Microsoft excel per le liste e i calcoli</p>	<p>Utilizzare account di posta e elettronica e saperlo configurare</p> <p>Scrivere piccoli messaggi e inviarli</p> <p>Capire il significato dei social e i loro corretto utilizzo.</p> <p>Navigare su siti sicuri per bambini, giocare in rete a giochi didattici, utilizzare le funzioni principali del browser internet explorer.</p> <p>Utilizzare excel, per creare liste alfabetiche, ordinare i dati e formattare le caselle.</p> <p>Da dati certi creare grafici formattarli copiarli e incollarli e trasportarli in word.</p> <p>Usare le funzioni di calcolo, somma, differenza, moltiplicazione, divisione, percentuale e media matematica.</p> <p>Risolvere semplici problemi con excel e word , creare diagrammi del procedimento.</p>

# ARTE E IMMAGINE

## ARTE E IMMAGINE - Monoennio

Competenza 1 - **Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, produrre e utilizzare i colori primari e secondari.</li> <li>- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee, le forme, i colori, le sensazioni.</li> <li>- Le relazioni spaziali; rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.</li> <li>- Figura e sfondo.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - Monoennio

Competenza 2 - **Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>- Comunicare le principali emozioni attraverso le forme e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schema corporeo.</li> <li>- Colori ed emozioni.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - Monoennio

Competenza 3 - **Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellare materiali plastici e polimerici per creare semplici composizioni tridimensionali.</li> <li>- Ritagliare immagini e ricombinarle creativamente o secondo uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di materiali plastici.</li> <li>- Uso adeguato degli strumenti (forbici, colla, punteruolo, ...)</li> </ul>

schema prestabilito.	
----------------------	--

**ARTE E IMMAGINE - 1 BIENNIO**

Competenza 1 - **Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare un uso consapevole del segno grafico, di colore, linea, spazio, riconoscendo attraverso un approccio operativo gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Avviare la lettura di immagini di diverso tipo (statiche e in movimento).</li> <li>- Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</li> <li>- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari, secondari, caldi e freddi e usarli nelle diverse tonalità.</li> <li>- Lettura e interpretazione di immagini.</li> <li>- Le varie tipologie di linea.</li> <li>- Tangram.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE - 1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche-pittoriche, manipolare materiali plastici, polimerici a fini espressivi.</li> <li>- Individuare semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini</li> <li>- Acquisire gli elementi del linguaggio del fumetto e la sequenza logica delle vignette, utilizzando alcuni elementi per leggere storie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</li> <li>- Lettura e produzione di storie a fumetti facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</li> </ul>

sequenze narrative.	
---------------------	--

**ARTE E IMMAGINE - 1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.	- Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre ... .

**ARTE E IMMAGINE - 1 BIENNIO**

Competenza 4 - **Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Riconoscere forme d'arte presenti nel proprio territorio.	- Alcuni beni artistici presenti sul territorio.

**ARTE E IMMAGINE - 2 BIENNIO**

Competenza 1 - **Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
- Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani, ...). - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di	- I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. - Elementi di base della rappresentazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimento, proporzione, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - I campi e i piani.

vista sia informativo che emotivo.

- La luce e l'ombra.
- Il linguaggio della pubblicità.

### ARTE E IMMAGINE - 2 BIENNIO

Competenza 2 - **Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche.**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita esprimendo sensazioni ed emozioni in produzioni personali (v. Nuove Indicazioni)</li> <li>- Produrre un messaggio con la tecnica del fumetto.</li> <li>- Rappresentare la figura umana in modo naturale e sempre meno schematico, dando espressività al viso e forma al movimento.</li> <li>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso l'espressività del proprio corpo (viso, voce, gestualità, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage ed altre.</li> <li>- Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini (onomatopee, nuvolette grafiche, grafemi.).</li> <li>- La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</li> <li>- Laboratorio teatrale.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE - 2 BIENNIO

Competenza 3 - **Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ed altre ...</li> <li>- Manipolazione di opere d'arte.</li> </ul>

linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	- Esecuzione di manufatti con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre ecc.
--	---

**ARTE E IMMAGINE - 2 BIENNIO**

Competenza 4 - **Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di opere d'arte</li> <li>- Conoscenza di beni artistici presenti sul territorio.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****EDUCAZIONE FISICA - MONOENNIO**

Competenza 1 - **Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Eseguire gesti motori cercando di collocarli nel giusto ambito	<p>Alcune semplici nozioni che riguardano lo sviluppo motorio</p> <p>Nozioni sulle diverse parti del corpo e sui principali movimenti legati ad esse</p>

**EDUCAZIONE FISICA - MONOENNIO**

Competenza 2 - **Partecipare alle attività ludiche, didattiche e pre- sportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Avviarsi alla padronanza degli schemi motori di base. Organizzare e sviluppare capacità percettive e di orientamento relative allo spazio e al tempo</p> <p>b) Utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi della palestra (piccoli e grandi)</p>	<p>a) Il corpo in movimento cercando di utilizzare in maniera appropriata i segmenti corporei in situazioni diverse. Nozioni base sugli schemi motori :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltare</li> <li>• Correre</li> <li>• Arrampicarsi</li> <li>• Rotolare</li> <li>• Calciare</li> <li>• Stare in equilibrio statico</li> </ul> <p>Nozioni di spazio e di tempo</p> <p>b) Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni, utilizzare il materiale didattico per percorsi strutturati.</p>

**EDUCAZIONE FISICA - MONOENNIO**

Competenza 3 - **Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e attività pre-sportive**

Abilità	Conoscenze
<p>Cimentarsi nelle attività proposte Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento spontaneo e in funzione di stimoli diversi</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Amicizia</li> </ul> <p>Le relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da solo</li> <li>• In coppia</li> <li>• In gruppo</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - MONOENNIO**

Competenza 4 - **Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture**

Abilità	Conoscenze
Prendere coscienza delle regole da rispettare	Comportamenti corretti da assumere

**EDUCAZIONE FISICA - 1 BIENNIO**

Competenza 1 - **Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche**

Abilità	Conoscenze
Eeguire piccoli compiti motori cercando di collocarli nel giusto ambito di lavoro	<p>Alcune nozioni che riguardano la crescita personale ( maturazione fisica e sviluppo motorio)</p> <p>Nozioni sui giochi di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palla avvelenata</li> <li>• Quattro cantoni</li> <li>• Palla al re</li> <li>• Palla al capitano</li> <li>• Guardia e ladri</li> </ul> <p>Movimenti finalizzati allo sviluppo dello schema corporeo, in particolar modo la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale</p>

**EDUCAZIONE FISICA - 1 BIENNIO**

Competenza 2 - **Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature**

Abilità	Conoscenze
<p>a) Potenziare gli schemi motori di base, cercando di orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>b) Utilizzare in maniera appropriata gli attrezzi ginnici.</p> <p>c) Inventare movimenti con piccoli attrezzi, comporre percorsi</p>	<p>a) Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento con l'utilizzo di segmenti corporei in situazioni diverse</p> <p>Nozioni sugli schemi motori di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltare</li> <li>• Correre</li> <li>• Arrampicarsi</li> <li>• Rotolare</li> <li>• Calciare</li> <li>• Stare in equilibrio (statico e dinamico)</li> </ul> <p>Senso ritmico durante il movimento            Coordinazione spaziale</p> <p>b) Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni; utilizzo del materiale didattico per lavori specifici.</p>

**EDUCAZIONE FISICA - 1 BIENNIO**

Competenza 3 - **Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e attività presportive**

Abilità	Conoscenze
<p>Cimentarsi con sicurezza nelle attività proposte</p>	<p>Le regole dei giochi praticati</p> <p>Comportamenti corretti da assumere</p> <p>Concetti di:</p>

Utilizzare gestualità mimica adeguata a diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione</li> </ul>
Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amicizia</li> </ul> <p>Le relazioni: Da solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In coppia</li> <li>• In gruppo</li> <li>• In squadra</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - 1 BIENNIO**

Competenza 4 - **Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Prendere coscienza dei pericoli e rispettare le regole per prevenire eventuali traumi e infortuni	Informazioni sui pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti idonei

**EDUCAZIONE FISICA - 2 BIENNIO**

Competenza 1 - **Essere consapevoli del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Eeguire con disinvoltura piccoli compiti motori e collocarli nel giusto ambito di lavoro	<p>Nozioni che riguardano la crescita personale</p> <p>( maturazione fisica e sviluppo motorio)</p> <p>Nozioni sui giochi sportivi di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini Basket</li> <li>• Mini Volley</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallamano</li> <li>• Baseball Gestì</li> </ul> atletici: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto in lungo</li> <li>• Lancio del peso</li> <li>• Corsa a ostacoli</li> <li>• Staffetta</li> </ul> Padronanza di tecniche motorie e posturali
--	---

**EDUCAZIONE FISICA - 2 BIENNIO**

Competenza 2 - ***Partecipare alle attività ludiche, didattiche e presportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature***

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
a) Padroneggiare gli schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico;  b) Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi	) Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento e utilizzo dei segmenti corporei in situazioni sempre più complesse. Nozioni specifiche sugli schemi motori di base in palestra e al campo di atletica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltare</li> <li>• Correre</li> <li>• Arrampicarsi</li> <li>• Rotolare</li> <li>• Calciare</li> <li>• Stare in equilibrio (statico e dinamico)</li> <li>• Senso ritmico durante il movimento e anche nel gesto atletico</li> <li>• Organizzazione spazio-temporale</li> <li>• b) Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni, utilizzo del materiale didattico per lavori specifici di coordinazione, progetto di percorsi e loro svolgimento</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - 2 BIENNIO**

Competenza 3 - **Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e attività presportive**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e con il giusto spirito agonistico nelle attività proposte</p> <p>Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi</p> <p>Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitività</p>	<p>Le regole dei giochi praticati, i comportamenti corretti e i ruoli da mantenere.</p> <p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lealtà</li> <li>• Rispetto</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Cooperazione</li> <li>• Amicizia</li> </ul> <p>Le relazioni: Da solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In coppia</li> <li>• In gruppo</li> <li>• In squadra</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - 2 BIENNIO**

Competenza 4 - **Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni</p>	<p>Informazioni sui rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</p>

## LINEE METODOLOGICHE GENERALI

Gli alunni vivranno positivamente il rapporto con i docenti se verrà loro offerta una condizione che valorizzi la relazione affettiva e l'attenzione alla persona prima che al contenuto da insegnare.

Le linee metodologiche generali si possono così sintetizzare:

- realizzare un clima sociale positivo
- conoscere e valorizzare le attitudini individuali
- accertare le abilità di partenza tenendo presenti l'esperienza e gli interessi del bambino
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- porre le condizioni affinché l'alunno impari a riflettere sul proprio comportamento, a valutare gli esiti delle proprie azioni e a trarne considerazioni per migliorare
- utilizzare tutti i canali della comunicazione (verbale, corporeo, visivo, musicale, manipolativo...)
- valorizzare il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali come occasione formativa per eccellenza in quanto:
  - facilitano situazioni di apprendimento cooperativo
  - permettono di sperimentare momenti di aiuto reciproco
  - stimolano il ruolo attivo di ciascuno
  - favoriscono l'integrazione dei bambini diversamente abili
  - agevolano l'acquisizione delle competenze attraverso l'esperienza

## GLI ALUNNI IN SITUAZIONE di SVANTAGGIO

Le situazioni di svantaggio, anche temporanee, possono compromettere in modo significativo il positivo svolgimento del percorso scolastico. In base all'osservazione pedagogica e alla raccolta di informazioni sugli aspetti cognitivi, comportamentali e relazionali, l'èquipe dei docenti progetta le azioni educativo didattiche mirate a supportare e a favorire il processo di crescita dell'alunno/a in difficoltà.

Nel caso di alunni con **DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento)** certificati, la scuola, in accordo con la famiglia, predispone (secondo la normativa) entro il 1<sup>a</sup> trimestre un progetto didattico personalizzato (PDP) con le misure dispensative adottate e gli strumenti compensativi utilizzati, tenendo conto anche delle esperienze sviluppate autonomamente dallo studente o attraverso percorsi extrascolastici.

L'èquipe pedagogica indica anche in quali casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica nella prospettiva di una presa in carico globale ed inclusiva di tutti gli alunni con bisogni educativi speciali (BES) (v. Circ. Minist. N.8 – 6 marzo 2013). Ove non sia presente certificazione clinica o diagnosi, l'èquipe dei docenti motiverà opportunamente, verbalizzandole, le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche; ciò al fine di evitare contenzioso. La modalità di contatto e di presentazione della situazione alla famiglia è determinante ai fini di una collaborazione condivisa.

### Approccio alle nuove tecnologie

Ad arricchimento di attività che esaltano il carattere trasversale della disciplina, è attuato in tutte le classi un **laboratorio informatico** a gruppi, tenuto dal docente specialista che opera in compresenza con l'insegnante di classe. Le attività laboratoriali mirano al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- abituare il bambino a porsi in modo critico nei confronti delle nuove tecnologie
- promuovere la capacità di imparare secondo un processo di ricerca, scoperta e auto-apprendimento di concetti
  - potenziare abilità in riferimento ai vari ambiti disciplinari
  - sviluppare la capacità di eseguire giochi didattici, utilizzare programmi di videoscrittura, di disegno, presentazione e calcolo
  - maturare la capacità di progettare semplici ipertesti

## STRUMENTI

I docenti, nel progettare il percorso didattico e formativo per le classi e gli alunni, fanno riferimento ai seguenti elementi:

### Strategie didattiche

- **Mediatori didattici:**
  - Esperienze laboratoriali/esperimenti
  - visite d'istruzione
  - elaborazioni creative
  - Lavori individuali, a coppie e di gruppo, guidati e non
  - incontri con esperti su specifici argomenti
  - Interventi individualizzati
  - Esercizi differenziati
  - Ricerche guidate
  - Biblioteca di classe
  - Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
- **Mediatori visivi/iconici**
  - documentazione iconografica
  - disegno spontaneo
  - schematizzazione con mappe
  - diapositive, slides
  - filmati, dvd
  - file informatici
  - uso della lavagna interattiva multimediale (LIM)
  - partecipazione a spettacoli teatrali e mostre
  - uso del pc da parte dell'alunno
- **Mediatori analogici:**
  - drammatizzazioni
  - simulazioni
  - lettura animata
  - giochi, didattici e non
- **Mediatori verbali/simbolici**
  - lezioni espositive
  - discussioni e conversazione
  - uso dei libri di testo e libri integrativi
  - consultazione di repertori informatici, web-site...
  - applicazione e controllo di regole

### Strumenti didattici

Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico  
Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori.

## VALUTAZIONE

La valutazione è la funzione che accompagna il processo di insegnamento-apprendimento per accertare i livelli di conoscenza, abilità, competenza raggiunti dagli allievi.

Nel nostro ambito scolastico, gli scopi principali della valutazione sono tre:

- la prima funzione è relativa all'insegnamento: la valutazione consente di verificare l'efficacia del processo di insegnamento e quindi di validare gli obiettivi, i metodi e i mezzi, anche per apportare i necessari cambiamenti;
- la seconda funzione è relativa all'apprendimento: la valutazione, intesa come strumento di accertamento, consente di ottenere informazioni sull'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze da parte dei singoli studenti, durante e alla fine del processo formativo, non solo utili all'insegnante ma anche all'allievo stesso (autovalutazione) e alla classe;
- la terza funzione è relativa agli obiettivi educativi: comportamento, impegno e metodo di lavoro nei diversi momenti della vita scolastica (strutturati e non). E' importante registrare questi aspetti al fine d'informare la famiglia e per sostenere anche sul piano relazionale il lavoro dell'alunno.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, essi non dovranno essere finalizzati a una mera e meccanica formulazione di giudizi espressi in aggettivi o in voti, ma dovranno tenere conto anche dell'impegno e della partecipazione dimostrati e del livello di acquisizione delle competenze in rapporto alle potenzialità individuali e al livello di partenza.

### MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

La valutazione degli alunni e della classe è realizzata in vari momenti nel corso dell'anno; al termine di ogni quadrimestre l'équipe pedagogica (consiglio di classe) si riunisce per valutare gli obiettivi trasversali e il comportamento.

I criteri di correzione vengono stabiliti in partenza dal collegio docenti.

**La valutazione diagnostica:** l'insegnante si accerta dei prerequisiti in possesso degli alunni mediante prove d'ingresso, test e/o prove scritte, al fine di rilevare la situazione di partenza della classe nel suo complesso e per stabilire obiettivi educativi e didattici, individuando le strategie atte a conseguirli nella programmazione didattica annuale.

**La valutazione formativa:** ogni docente effettua osservazioni sistematiche e verifiche periodiche (scritte-orali-grafiche-pratiche), in relazione all'attività svolta, finalizzate sia ad accertare il livello dell'apprendimento (conoscenze – abilità - competenze), il metodo di lavoro, le capacità di esposizione scritta e orale, sia a rettificare eventualmente gli obiettivi della programmazione o la metodologia seguita con gli alunni e con la classe.

Le prove di verifica scritte possono essere graduate per difficoltà o divise in parti diverse in base agli obiettivi, anche personalizzati, da verificare. Possono essere differenziate in caso di programmazione individualizzata.

Comprendono:

- test a scelta multipla
- test vero o falso
- individuazione di corrispondenze
- questionario a scelta multipla
- questionario a risposta aperta
- testo a buchi
- prove strutturate di altro tipo (testi argomentativi, descrittivi, informativi, riassunti,...)

Le verifiche orali comprendono interrogazioni, conversazioni, presentazione di argomenti alla classe e discussione degli stessi e possono essere personalizzate/individualizzate.

**La valutazione sommativa quadrimestrale e finale:** è la valutazione espressa alla fine di ogni quadrimestre nella scheda di valutazione, nella quale è presente anche il giudizio analitico sul livello globale di maturazione e apprendimento dell'alunno.

**Il voto espresso in decimi sulla scheda non sarà il risultato della media aritmetica delle varie prove, ma terrà conto delle osservazioni periodiche sui processi di maturazione e di apprendimento.**

#### La valutazione esterna

Le procedure di valutazione degli apprendimenti saranno affiancate da strategie di valutazione esterna PROVE INVALSI che si occupano di monitorare i livelli di padronanza delle conoscenze e delle abilità degli alunni attraverso prove nazionali, al fine di verificare lo stato complessivo del sistema scolastico italiano.

#### ADOZIONE DI STRATEGIE DI VALUTAZIONE COERENTI CON PRASSI INCLUSIVE

La valutazione degli alunni con disabilità certificata e con disturbi evolutivi specifici (DSA, ADHD/DOP, Borderline cognitivo) avverrà sempre in base al loro Piano Educativo Individualizzato o al loro Piano Didattico Personalizzato.

**Nell'intento di raggiungere la più ampia convergenza possibile nelle valutazioni, il Collegio ha concordato i seguenti criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livello di apprendimento.**

VOTO	PERCENTUALE	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	100%	<p>Conosce in modo approfondito, sicuro ed organico i contenuti. Comprende, applica ed organizza le conoscenze in situazioni nuove, riuscendo a coglierne le relazioni e a fare collegamenti. Comunica in modo personale ed organico, utilizzando una terminologia specifica. È in grado di esprimere pareri personali.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo ampliato.</i></p>
9	99-95% → 9 ½ 94%-90% → 9	<p>Conosce i contenuti in modo ampio e soddisfacente. Comprende e sa applicare autonomamente le conoscenze, anche in situazioni non note. Espone vissuti e argomenti studiati in modo sicuro e lessicalmente ricco.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo completo.</i></p>
8	89%- 85% → 8 ½ 84%- 80% → 8	<p>Conosce ed organizza i contenuti trattati con adeguata competenza. Comprende ed applica le conoscenze in modo agevole, anche in situazioni non note. Sa esporre vissuti e argomenti studiati con una terminologia generalmente corretta.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente.</i></p>
7	79%-75% → 7 ½ 74%-70% → 7	<p>Conosce ed organizza le informazioni, sulla base delle indicazioni fornite, con discreta autonomia; sa riapplicarle in situazioni note, senza commettere errori gravi. Comunica in modo semplice, ma corretto; l'esposizione degli argomenti studiati è prevalentemente mnemonica.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo adeguato.</i></p>
6	69%-65% → 6 ½ 64%-60% → 6	<p>Conosce gli elementi essenziali delle discipline. Comprende semplici informazioni, ma sa applicarle solo se guidato. Si esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto, ma espone in modo mnemonico gli argomenti studiati.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo minimale.</i></p>
5	59%-55% → 5 ½ < 54% → 5	<p>Conosce in modo lacunoso e parziale i contenuti. Comprende con difficoltà. Fatica ad orientarsi nelle situazione proposte, anche se semplici. Si esprime in modo un po' confuso e poco corretto.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo parziale.</i></p>

**Risulta fondamentale che ogni docente sia sempre in grado di documentare e motivare l'assegnazione dei voti e le operazioni che la precedono.**

Un'attenzione particolare merita il comportamento, riferito non solo al modo in cui il bambino si rapporta con se stesso e con gli altri, ma anche al suo modo di essere scolaro; a questo proposito gli insegnanti ritengono utile il seguente protocollo di osservazione, basato su alcune voci essenziali:

- *Comportamento verso se stesso* : ha stima di sé, è consapevole del suo ruolo nel gruppo, sa essere obiettivo nel valutare le sue azioni, riconosce i suoi limiti, non si sente superiore agli altri, riflette prima di prendere una decisione...
- *Comportamento verso gli altri*: ha stima dei suoi compagni, degli insegnanti, è disponibile all'aiuto verso chi è in difficoltà, è generoso, presta volentieri il suo materiale scolastico, rispetta le opinioni altrui, rispetta le regole del convivere civile, ha cura delle sue cose e di quelle comuni, apprezza i successi dei compagni, rispetta ambiente e attrezzature...
- *Comportamento nel lavoro scolastico*: porta a termine i compiti assegnati, è costante nell'impegno, utilizza i materiali di lavoro con scelte oculate e mirate, si mostra interessato, presta attenzione, ha senso di responsabilità, sa gestire la propria emotività sia in caso di successo che di insuccesso, è perseverante, non si lascia distrarre facilmente...

Giudizio	Descrittori
Molto corretto e responsabile (esemplare)	L'alunno rispetta le regole, ha un atteggiamento responsabile nelle diverse situazioni, anche autonomamente, è collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti, si pone come elemento trainante positivo all'interno della classe, durante il periodo scolastico si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare.
Corretto e responsabile	L'alunno rispetta le regole, è collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti si pone come elemento trainante positivo all'interno della classe, partecipa attivamente, in modo pertinente, con contributi personali.
Vivace, ma corretto	L'alunno rispetta le regole, pur essendo vivace, è collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti, rispetta le cose comuni, è responsabile, partecipa attivamente alla vita di classe.
Vivace, ma abbastanza corretto	L'alunno molto vivace, rispetta sostanzialmente le regole, sollecitato controlla il proprio comportamento, tenta di auto-correggersi e di migliorare.
Poco corretto	L'alunno rispetta le regole solo se continuamente sollecitato. In diversi episodi ricorrenti non ha rispettato le regole.
Scorretto (gravemente)	L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato, con conseguenze anche gravi per il proprio apprendimento, per la propria sicurezza o quella dei compagni o perché provoca danni agli oggetti o alle strutture.

## Esperienze significative

### INGLESE

Esame Trinity (classi 4 e 5)

### ITALIANO

Biblioteca di classe (percorsi di lettura individualizzata per far nascere la passione alla lettura)

### CITTADINANZA

Attività specifiche d'accoglienza in occasione dell'apertura dell'anno scolastico

Più Frutta a Scuola (merenda all'intervallo con frutta)

Raccolta cibo per mensa della Caritas

Progetto educazione alla legalità e costituzione incontri con il Magistrato (classe V)

### STORIA

Uscite didattiche: ArcheoPark, Museo Egizio.

### RELIGIONE

Percorsi specifici nei tempi forti dell'anno liturgico (Avvento – Quaresima)

### MUSICA

Concerto di Natale

Spettacolo di fine anno

Corso di musica strumentale (proposta opzionale)

### EDUCAZIONE MOTORIA

Avviamento al Minibasket

Avviamento alla scherma

Corso di mini basket (proposta opzionale)

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPI D'ESPERIENZA

CAMPO D'ESPERIENZA:	Il sé e l'altro	Pag. 1a
CAMPO D'ESPERIENZA:	Il corpo e il movimento	Pag. 3a
CAMPO D'ESPERIENZA:	Immagini e suoni	Pag.4a
CAMPO D'ESPERIENZA:	La conoscenza del mondo	Pag.5a
CAMPO D'ESPERIENZA:	I discorsi e le parole	Pag.7a

# **SCUOLA PRIMARIA**

## **INDICE DELLE MATERIE**

Italiano	Pag. 9
Lingua Inglese	Pag.22
Lingua Spagnola	Pag. 30
Storia	Pag. 38
Geografia	Pag. 43
Matematica	Pag. 49
Scienze	Pag. 58
Musica	Pag. 65
Informatica	Pag. 69
Arte e Immagine	Pag. 74
Educazione Fisica	Pag. 78
Metodologie generali	Pag. 85
Valutazione	Pag. 88
Esperienze significative	Pag. 93